

EXPOSED. Torino Foto Festival

Il nuovo Festival Internazionale di Fotografia della città di Torino
con la Direzione Artistica di Menno Liauw e Salvatore Vitale

Dal 2 maggio al 20 giugno 2024 la prima edizione dal titolo

New Landscapes – Nuovi Paesaggi.

15 mostre temporanee in 15 sedi

e un unico **cartellone di eventi** dedicati alla fotografia,
realizzati coinvolgendo nella loro progettazione e produzione
le **principali istituzioni culturali e realtà indipendenti cittadine.**

Il Festival inizia il suo percorso già nel **2023**
con una serie di **tappe di avvicinamento** organizzate in occasione
dei più importanti **appuntamenti internazionali**
dedicati alla fotografia e alla cultura contemporanea.

EXPOSED. Torino Foto Festival

Direzione Artistica: Menno Liauw e Salvatore Vitale

Prima edizione: *New Landscapes – Nuovi Paesaggi*

2 maggio – 20 giugno 2024

vernissage: 2 – 5 maggio 2024

Torino, 29 giugno 2023. Si intitola **EXPOSED. Torino Foto Festival** il nuovo Festival Internazionale di Fotografia di Torino che ogni anno porterà nel capoluogo piemontese, nel mese di maggio, **mostre temporanee**, una **fiera specializzata**, **attività didattiche**, **incontri**, **committenze artistiche** ed **eventi off** declinati attorno a un tema e coinvolgendo le principali **istituzioni culturali e realtà indipendenti cittadine**. Obiettivo del Festival è quello di essere cassa di risonanza dei cambiamenti del panorama fotografico internazionale, offrendo un punto di vista inedito sulla storia della fotografia e su possibili scenari futuri

Promosso da **Città di Torino**, **Regione Piemonte**, **Camera di commercio** di Torino, **Intesa Sanpaolo**, **Fondazione Compagnia di San Paolo** e **Fondazione CRT** in sinergia con **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** e organizzato da **Fondazione per la Cultura Torino**, **EXPOSED** nasce per rinsaldare il profondo legame tra Torino e la fotografia – è stata scattata qui la prima fotografia in Italia,



nel lontano 1839 – e per sottolineare ancora una volta la vocazione culturale e artistica della città, che vede nelle iniziative incentrate su creatività e innovazione alcuni tra i principali motori di sviluppo e fattori di crescita, non solo turistica, del territorio.

La **Direzione Artistica**, selezionata attraverso una procedura internazionale ad evidenza pubblica, è stata affidata a **Menno Liauw e Salvatore Vitale**, rispettivamente Direttore e Direttore Artistico di FUTURES, piattaforma internazionale che comprende 19 importanti istituzioni artistiche europee con impatto e influenza nel mondo della fotografia: una direzione artistica con un solido *network* alle spalle che, a partire dal dibattito più avanzato della fotografia contemporanea, fornirà la chiave di accesso per posizionare il Festival e la città a livello internazionale su temi come nuove tecnologie, digitale, creatività, design.

La **prima edizione** di *EXPOSED* si svolgerà nel **2024, dal 2 maggio al 2 giugno** – con le **giornate di apertura** delle principali mostre ed eventi concentrate **dal 2 al 5 maggio** – e si intitolerà ***New Landscapes*** – ***Nuovi Paesaggi***: rifacendosi a uno dei temi centrali nella tradizione fotografica italiana, il Festival proporrà una riflessione sull'evoluzione odierna del *medium* fotografico, delle sue dinamiche di mercato e delle principali sfide e cambiamenti del mondo dell'immagine.

Il **programma** della prima edizione comprenderà la produzione e realizzazione di **15 mostre temporanee in 15 sedi e un unico cartellone di eventi dedicati alla fotografia**: un palinsesto ambizioso che verrà realizzato grazie al **coinvolgimento** nella loro **progettazione e produzione** delle **principali istituzioni cittadine** – tra cui già confermate **Fondazione Torino Musei con Artissima, GAM-Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, MAO- Museo d'Arte Orientale, Palazzo Madama, CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia, Castello di Rivoli, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Gallerie d'Italia, OGR – Officine Grandi Riparazioni, Museo del Cinema, Museo Egizio, Museo Regionale di Scienze Naturali** – e grazie al **coordinamento** del Festival per **mettere a sistema l'offerta fotografica** dei diversi soggetti coinvolti.

In programma anche proposte e collaborazioni con **realità indipendenti** come **C2C Festival, SPRINT Milano e The Phair**, la fiera del libro d'arte indipendente, e con attori della scena artistica cittadina come le gallerie di **TAG Turin Art Galleries** e gli **artist run spaces** come **Almanac Inn, Cripta 747, Mucho Mas, Recontemporary, Witty Books**.

Altro elemento centrale di *EXPOSED* sarà l'istituzione di un'importante **committenza artistica** assegnata su **open call internazionale**: già a partire da quest'anno, un **bando rivolto ad artisti e curatori internazionali** selezionerà un artista a cui verrà commissionata un'**opera sul paesaggio in Piemonte**, con un **premio di 20.000 euro** e la produzione di una mostra nel 2024. Questo tipo di committenza riprende una pratica che in città ha un passato illustre: con la mostra *6 x Torino* vennero commissionate 300



fotografie a sei fotografi italiani di risalto internazionale, costruendo un vasto archivio sull'imponente trasformazione della città di Torino all'inizio degli anni 2000, oggi parte della collezione della GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea.

Arricchiranno e completeranno il già ricco calendario una serie di **incontri pubblici**, **attività didattiche** ed **eventi interattivi**, oltre a **simposi** per i professionisti della fotografia contemporanea: un programma vivace e dinamico, pensato per coinvolgere sia il pubblico di addetti ai lavori che quello degli appassionati, integrando vecchi e nuovi linguaggi.

Aspettando la prima edizione del Festival, nei **prossimi mesi del 2023** *EXPOSED* verrà presentato e coinvolto in alcuni dei più importanti **appuntamenti internazionali** dedicati alla fotografia e alla cultura contemporanea.

Venerdì 7 luglio 2023 sarà a *Les Rencontres d'Arles*, uno dei principali festival internazionali di fotografia con un evento di presentazione alla *Parade di Arles*, nel corso del quale un gruppo internazionale di curatori, direttori ed esperti, attraverso sessioni di *networking*, presenteranno il programma.

A **metà settembre 2023** verrà lanciata l'*open call internazionale* per selezionare l'artista a cui verrà assegnata la prima commissione e il **premio di 20.000 euro**.

A **ottobre 2023** il Festival sarà al **CAPA CENTER BUDAPEST** con un evento di presentazione all'interno dell'*Annual Event* del *network* europeo **FUTURES Photography**, poi ad Amsterdam al **FUTURES HUB** in occasione di *Unseen*, la fiera internazionale di fotografia.

Nel mese di **novembre 2023**, una serie di eventi *teaser* – come co-produzioni con attori artistici e culturali locali, nazionali e internazionali di grande respiro, da C2C ad ARTISSIMA, da Paris Photo a CAMERA e SPRINT Milano – andrà a comporre un fitto calendario di avvicinamento al Festival.

Nel corso dell'*Art Week* torinese, in occasione e in collaborazione con **Artissima**, verrà organizzato un **ciclo di conferenze** con ospiti internazionali e una **mostra** sul tema dei *Nuovi paesaggi*, con contributi di artisti associati alla fiera e alle sue gallerie.

In collaborazione con la direzione artistica di **C2C Festival**, nel corso dell'edizione 2023 verranno organizzati alcuni **talk di approfondimento** su temi legati al mondo della fotografia contemporanea, dei linguaggi visivi e dell'interdisciplinarietà, e verrà co-prodotta una **commissione a giovani artisti** per realizzare i *visual* di alcuni concerti (*Gang's of Ducks*).

Insieme a **CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia** il Festival produrrà una conferenza dedicata a **Germano Celant e la fotografia contemporanea**.



E per raggiungere anche un pubblico esterno al settore, parteciperà alle attività collaterali delle finali di **NITTO ATP** che si svolgeranno a Torino **dal 12 al 19 novembre 2023**.

Fuori dai confini torinesi, **dal 9 al 12 novembre 2023 EXPOSED** sarà presente a **PARIS PHOTO** con un evento di *networking* con artisti, galleristi e ospiti internazionali, mentre **dal 24 al 26 novembre** sarà presente alla fiera **SPRINT MILANO** con un punto informativo e un'installazione.

LA DIREZIONE ARTISTICA

Menno Liauw è il fondatore e direttore di FUTURES. Attivo da oltre 20 anni come consulente strategico, specializzato in fundraising, sviluppo di prodotti e servizi, branding e reputation management per una vasta gamma di organizzazioni, a livello nazionale e internazionale, ha fondato il marchio del Foam Amsterdam ed è stato il co-fondatore e proprietario di Foam Magazine. Ha lavorato nella direzione del Museo Stedelijk di Amsterdam e della Royal Concertgebouw Orchestra. È stato anche co-fondatore di *Unseen*, la fiera di fotografia internazionale. È docente ospite presso l'HKU University of the Arts, dove aiuta gli studenti che si preparano per il mondo del lavoro. Menno è membro dell'Advisory Board del programma di inclusività del Museo Van Gogh.

Salvatore Vitale è un artista visuale e direttore artistico di FUTURES con sede in Svizzera. Il suo lavoro è stato premiato a livello internazionale ed è stato ampiamente esposto in musei e festival fotografici, con mostre personali alla FMAV Fondazione Modena Arti Visive, CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia, OGR Torino, MASI Lugano, Fondazione svizzera per la fotografia Winterthur (2018) e MOCAK – Museo d'Arte Contemporanea, Cracovia (2018). Vitale è docente senior presso l'Università di Scienze Applicate e Arti di Lucerna (HSLU), oltre che co-fondatore e redattore capo di Yes Magazine. Vitale ha partecipato e curato diverse pubblicazioni ed è membro della commissione nominatrice della Fondazione fotografica Deutsche Börse.

FUTURES è una piattaforma europea che comprende 19 importanti istituzioni artistiche europee con un grande impatto e influenza nel mondo della fotografia. Questo soggetto rizomatico è composto da Fondazione CAMERA – Centro Italiano Per La Fotografia (Torino, Italia), Robert Capa Contemporary Photography Center Nonprofit Ltd (Budapest, Ungheria), Photo Ireland Festival Limited (Dublino, Irlanda), Fundacja Edukacji Wizualnej – Fotofestiwal (Lodz, Polonia), Deichtorhallen Hamburg GmbH (Amburgo, Germania), Asociatia Photo Romania - Photo Romania Festival (Cluj Napoca, Romania), Fundación Contemporánea – PhotoEspaña (Madrid, Spagna), AG Culturele Instellingen Antwerpen/Erfgoed – FOMU (Anversa, Belgio), Copenhagen Photo Festival (Copenaghen, Danimarca),



VOID O.E. (Atene, Grecia), Centre Photographique Rouen Normandie (Rouen, Francia), Stiftelsen Fotogalleriet (Oslo, Norvegia), Fotografiska Udruga Organ Vida (Zagabria, Croazia), Stichting FOTODOK (Utrecht, Olanda), Biedriba ISSP (Riga, Lettonia), Plataforma de Fotografia Gi.CLO Unipessoal (Porto, Portogallo), Fotograf 07 z.s. (Praga, Repubblica Ceca), Der Greif (Monaco, Germania). FUTURES sta crescendo ogni anno con l'avvio di nuove organizzazioni membri e prevede di trovare una rappresentanza in ogni regione europea.

L'identità grafica del Festival sarà progettata dall'agenzia **Unstated GmbH**, scelta in base alla qualità grafica e all'esperienza nell'integrazione di concetti e tecnologie digitali nella comunicazione.

CONTATTI

INFORMAZIONI

Fondazione per la Cultura Torino

Via Meucci, 4
10121 Torino
+39 011.01133915
fct@fpct.it

UFFICIO STAMPA

Lara Facco P&C

www.larafacco.com

E. press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Carlotta Verrone | M. +39 334 5649927 | E. carlotta@larafacco.com

